



## ED-404

B.Ed. 2nd Semester  
Examination, May-June 2021

Paper - VII

Arts Education

*Time* : Three Hours]      [*Maximum Marks* : 80

---

**नोट** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note** : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

---

### इकाई / Unit-I

1. गुप्त काल को कला एवं साहित्य के विकास की दृष्टि से भारतीय इतिहास में स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है ?

Why is the Gupta Period called Golden era in the light of progress of art and culture in Indian History ?

**अथवा / OR**

---

DRG\_43\_(4)

(Turn Over)

( 2 )

कला से आप क्या समझते हैं? विद्यालय में कला और नाटक शिक्षण के उद्देश्य एवं लक्ष्य बताइए।

What do you understand by Art ? Explain the aims and objectives of teaching Art and Drama in schools ?

**इकाई / Unit-II**

2. द्विआयामी कला पद्धति क्या है एवं इनकी विधियों की व्याख्या कीजिए।

What is 2D Arts and give the explanation of its methods.

**अथवा / OR**

मूर्ति कला एवं क्ले मॉडलिंग से आप क्या समझते हैं? वर्णन कीजिए।

What do you understand by sculpture and clay modelling ? Describe it.

**इकाई / Unit-III**

3. नाटक की उत्पत्ति का वर्णन कीजिए। इनके प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the origin of drama and describe its types.

**अथवा / OR**

( 3 )

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) नाटक के प्रमुख तत्व
- (b) गीत-लेखन
- (c) नुक्कड़ नाटक

Write short notes on any **two** of the following :

- (a) Main elements of drama
- (b) Song writing
- (c) Street play

#### इकाई / Unit-IV

4. लोकगीत क्या है? लोकगीत की विशेषताएँ बताइए।  
What are folk songs? State the characteristics of Folk songs.

#### अथवा / OR

भारतीय वाद्ययंत्रों में से किन्हीं पाँच वाद्ययंत्रों का वर्णन कीजिए।

Describe any five Indian Musical Instruments.

#### इकाई / Unit-V

5. हस्तकला की परिभाषा एवं अर्थ बताते हुए उसकी उपयोगिता की विवेचना कीजिए।

( 4 )

Discuss the utilization of craft with meaning and definition.

*अथवा / OR*

भारतीय चिन्तन में सौन्दर्यशास्त्र का क्या तात्पर्य है ? सौन्दर्यशास्त्र का उद्भव बताते हुए दर्शन एवं सौन्दर्य का सम्बन्ध बताइए।

What is the meaning of Aesthetics in Indian thinking ? State the relationship between Philosophy and Aesthetic with the origin of Aesthetics.

---